

Listă de lucrări Cotoi-Micu Amalia-Maria (Amalia Cotoi)

Studii și articole științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale:

- Amalia Cotoi, „Literary Modernism And Modernity In Romania. Recomposed Community And Past/Present Filiation Models”, în Adrian Tudurachi, Laura Marin, „Filiația îndoliată: figuri, stiluri, politici ale moștenirii în cultura română”, în *Romania Orientale*, Sapienza Università Editrice, Roma, nr. 2, 2023. (în curs de apariție)
- Amalia Cotoi, „Collaborative Writing. SL in the New Era of Literacy”, în *Lingua. Language and Culture*, 2023, pp. 130-136. (în curs de apariție)
- Amalia Cotoi, „Modern Negotiations. The Interplay Between Public and Private Life in Romanian Modernist Literature”, în Amalia Cotoi, Alexandru Matei (eds.), „Modernism and Bruno Latour: for a Resumption of Modernity”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, nr. 2, vol XVIII, 2023, pp. 315-330.
- Amalia Cotoi, Alexandru Matei (eds.), „Foreword”, în „Modernism and Bruno Latour: for a Resumption of Modernity”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, nr. 2, vol XVIII, 2023, pp. 195-200.
- Amalia Cotoi, „Ferrante Fever și post-teoria”, în Senida Poenariu, „(Para)literatura în contextul (new)media”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2023, pp. 56-58.
- Amalia Cotoi, „Modernist Studies in the 21st Century. The Modern Condition or Why is Postmodernism Out of the Picture Today?”, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XXVIII, nr. 1, 2023, pp. 107-117.
- Amalia Cotoi, „Sașa Zare și rădăcinile moderniste ale literaturii contemporane”, în *Vatra*, nr. 3-4, 2023, pp. 38-40.
- Amalia Cotoi, „Modernismele secolului 21. Problema periodizării și cazul românesc”, în *Vatra*, nr. 10-11, 2022, pp. 83-89.
- Amalia Cotoi, „Mobilitatea literară interbelică la confluența dintre furt și progres”, în *Revista Transilvania*, nr. 8, 2019, pp. 40-45.
- Amalia Cotoi, „The Romanian Short Story at the Beginning of the 21st Century”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 16, 2019, pp. 1425-1430.

- Amalia Cotoi, „Influence as a means of conveying emotion in the Romanian interwar literature”, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 5, 2019, pp. 92-100.
- Amalia Cotoi, „Mircea Nedelciu’s Community of Tratatment fabulatoriu”, în Horea Poenar, „Images of Community”, *Caietele Echinox*, vol. 32, 2017, pp. 236-241.

Studii publicate în volume colective:

- Amalia Cotoi, „Rolul elementelor socioculturale în receptarea mesajului scris”, în Elena Platon, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia VasIU, *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, nr. 2, 2020, pp. 249-258.
- Amalia Cotoi, „Rolul inferențelor în receptarea mesajului scris la nivelurile formative”, în Oana Mureșan, Monica Mihaela Marta, *Direcții și abordări actuale în predarea limbilor moderne la UMF „Iuliu Hațieganu”*, Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2020. pp. 63-75
- Amalia Cotoi, „Monografie Rareș Moldovan”, în Ion Pop, Călin Teuțișan, *Echinox 50*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 219-231.
- Amalia Cotoi, „Blaga, între reabilitarea ceaușistă și modernismul percepției”, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. XV, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2014, pp.185-199.

Recenzii științifice în reviste indexate în baze de date internaționale:

- Amalia Cotoi, „Mihai Sebastian văzut de Tatiana Niculescu: către o definiție a biografiei astăzi”, recenzie la Tatiana Niculescu, *Singur. Viața lui Mihail Sebastian*, București, Humanitas, 2022, în *Vatra*, nr. 12, 2023. pp. 24-26.
- Amalia Cotoi, „Modernismul și Antropocenul”, recenzie la Peter Adkins, *The Modernist Anthropocene. Nonhuman Life and Planetary Change in James Joyce, Virginia Woolf and Djuna Barnes*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2022, în *Vatra*, nr. 7-8, 2023., pp. 39-40.
- Amalia Cotoi, „Heteronomie și autonomie în noile studii literare românești. Cazul modernismului românesc”, recenzie la Daiana Gârdan, *Între lumi. Romanul românesc în sistemul literar modern*, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023, în *Vatra*, nr. 5-6, 2023, pp. 26-29.

- Amalia Cotoi, recenzie la Ileana Oana Macari, Iulia Andreea Milică (eds.), *Romanian Culture – A Crash Course / Cultura română – o prezentare succintă*, Iași, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza”, 2021, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, nr. 1, 2023, pp. 339-342.
- Amalia Cotoi, recenzie la Jean-Michel Rabaté, Angeliki Spiropoulou (eds.), *Historical Modernisms. Time, History and Modernist Aesthetics*, UK, Bloomsbury Academic, 2022, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XXVII, nr. 2, 2022, pp. 447-453.
- Amalia Cotoi, recenzie la Jan Assmann, *Memoria culturală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, în *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XX, nr. 1, 2015, pp. 247-253.

Recenzii și articole publicate în reviste culturale și literare:

- Amalia Cotoi, „O femeie ca toate celelate: Stela”, recenzie la Simona Goșu, *Stela*, București, Polirom, 2023, în *Familia*, nr. 11-12, 2023, pp.159-163.
- Amalia Cotoi, „Dialectica romanului contemporan. Rachel Cusk”, în *Familia*, nr. 7, 2023 (în curs de apariție).
- Amalia Cotoi, „Modernismul integrat. Un produs al avangardei românești”, recenzie la Alexandra Chiriac, *Performing Modernism. A Jewish Avant-Garde in Bucharest*, Berlin, De Gruyter, 2022, în *Familia*, nr. 6, 2023, pp.xx.
- Amalia Cotoi, „Cui îi e frică, astăzi, de modernism?”, recenzie la Jean-Michel Rabaté, Angeliki Spiropoulou (eds.), *Historical Modernisms. Time, History and Modernist Aesthetics*, UK, Bloomsbury Academic, 2022, în *Observator cultural*, nr. 1146. 2023.
- Amalia Cotoi, „Regimul monumentalității în literatura română”, recenzie la Adrian Tudurachi, *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825 – 1875)*, Iași, Editura Institutul European, 2016, în *Vatra*, nr. 1-2, 2018, pp. 50-52.
- Amalia Cotoi, „Derapaje fertile”, recenzie la Vlad Drăgoi, *Sergio Leone*, Bistrița, Editura Charmides, 2017, în *Vatra*, nr. 4-5, 2018, pp. 38-39.
- Amalia Cotoi, „Romanul kafkaesque”, recenzie la Codrin Liviu Cuțitaru, *Scriptor sau cartea transformărilor admirabile*, Iași, Polirom, 2017, în *Vatra*, nr. 9-10, 2017, pp. 34-36.
- Amalia Cotoi, „Literatura scriitorului arhitect”, recenzie la Tudor Ganea, *Cazemata*, Iași, Polirom, 2016, în *Vatra*, nr. 5-6, 2017, pp. 38-39.

- Amalia Cotoi, „O teorie a existenței prin lectură”, recenzie la Matei Călinescu, *Spre România (2000-2002). Jurnal inedit*, București, Humanitas, 2016, în *Steaua*, nr. 3, 2017, p. 4.
- Amalia Cotoi, „Monografia unui estete”, recenzie la Mircea Mihăieș, *Ulysses, 732. Romanul romanului*, Iași, Polirom, 2016, în *Vatra*, nr. 3-4, 2017, pp. 30-31.
- Amalia Cotoi, „Dinamica poeziei douămiiste”, recenzie la Grațiela Benga, *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, în *Steaua*, nr. 5 (823), 2017, p. 42.
- Amalia Cotoi, „Memorialistica probabilă (studiu naratologic al literaturii carcerale)”, în *Steaua*, nr. 11-12, 2016, pp. 63-63.
- Amalia Cotoi, „Măsline aproape gratis versus Aripa grifonului”, în *Vatra*, nr. 7-8, 2015, pp. 99-100.