

Lista publicațiilor

Capitole în cărți/volume colective

1. *Literatura scandinavă în Franța primei jumătăți a secolului al XIX-lea. Discursul critic ca discurs al medierii culturale – un caz de analizat* în „30 Years of Norwegian Language and Literature at BBU (editori: Sanda Tomescu-Baciu, Roxana-Ema Dreve, Raluca-Daniela Duinea, Raluca Pop, Fartein Th. Øverland), Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 61-67.

Articole în reviste indexate BDI

1. *Scrierea ca proces – un model de scenariu didactic pentru elaborarea textului descriptiv (RLS/RLNM)* în „Acta Technica Napocensis, Series: Languages for Specific Purposes, vol. 23. nr. 2, 2023, p.111-124.
2. *Mariana Marin – le biographisme féroce* în „Dacoromania litteraria”, vol. 8, nr. 1, 2022, p. 30-45.
3. *Constantin Petrescu-Ercea: a route of translations from Scandinavian literature. The role of a Transylvanian intellectual in the transmission of Nordic literature in Romania in the first decades of the 20th century* în „RiCOGNIZIONI. Rivista di Lingue, Letterature et Culture Moderne”, vol. 8, no. 16, 2021.
4. *The Construction of Space-temporality through Melancholy and Forms of Desire* în „Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media”, issue 1/2019, p. 248-257.

Articole în volume colective

1. *Ipostaza istorică și social în Geniu pustiu. Imaginarul retoric la confluența conceptelor de rațional și irațional* în „Studii eminesciene”, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, vol. 17, Iași, 2020, p. 21-30.
2. *Invarianți și diferențe în discursul jurnalier postmodern. Mutații textuale* în „Bucharest Student Letters Colloquia” (editor: Cristina Bogdan), Editura Universității din București, vol. V, București, 2019, p. 53-62.
3. *Configurarea cunoașterii în poetica eminesciană – un proiect irealizabil. Limbajul și sensul ironiei* în „Studii eminesciene”, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, vol. 15, Iași, 2018, p. 27-34.
4. *Imaginarul fluidității și tentația spațiilor onirice* în „Studii eminesciene”, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, vol. 14, Iași, 2017, p. 49-54.

Recenzii în reviste academice/științifice

1. *Book Review: Linn Ullmann, Neliniște (De urolige)*, în *Studia Philologiae Universitatis Babeș-Bolyai*, nr. 3/2020, p. 369-373.
2. *Postmodernismul în teoria literară românească* (autor: Robert Cincu), în *Romania Orientale*, nr. 35/2022, p. 569-573.
3. *Book Review: Linda Boström Knausgård, Copil de octombrie (Oktoberbarn)*, în *Studia Philologiae Universitatis Babeș-Bolyai*, nr. 3/2023, p. 293-295.

Recenzii în reviste literare

1. *Moarte dimoviană*, în revista Opt Motive, mai 2021.
2. *Virtualități și simulacre*, în revista Opt Motive, aprilie 2021.
3. *Povestiri incorecte politic*, în revista Opt Motive, martie 2021.
4. *Radiografia unei noi senzorialități*, în revista Opt Motive, ianuarie 2021.
5. *România: un mozaic cultural & etnic*, în revista Alecart, septembrie 2020.
6. *Construcția genialității: între program și utopie*, în revista Ramuri, nr. 8 (1238), Craiova, 2019.

Interviuri

1. *Interviu cu Steinar Lone*, în Steaua, anul LXXI, nr. 1 (855), ianuarie 2020, p. 28-29.

Traduceri

1. *Misterul picturii din Valea Cântecului* (titlu original: *Kvinnen som kledte seg naken for sin elskede*), autor: Jan Wiese, traducere din limba norvegiană de Georgiana Bozîntan, Călina Moldovan, Ioana Hodâmău, Teodora Bîrlă, Iulia Oltean, volum îngrijit și introducere de Georgiana Bozîntan, Călina Moldovan, Ioana Hodâmău, editura Casa Cărții de Știință, colecția Nordica, Cluj-Napoca, 2021.

Prefețe

1. *Binele și răul – concepte perdante*, prefață la romanul *Toate păcatele noastre*, de Mihail Victus, editura Litera, colecția *Biblioteca de proză contemporană*, București, 2021, p. 5-9.