

## Listă de publicații - asist. univ. dr. Anca-Lorena Sacaliș 15.01.2024

\* **2023** - „Funcțiile comunicative în manualele RLS (nivelul A1). Neajunsuri și eventuale soluții”, în cadrul conferinței *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, 2023, în curs de publicare.

\* **2023** - recenzie: Ioan Chirilă (coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România. Volumul IV: Imaginar religios*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, nr. 68, p. 355-357, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1107899>.

\* **2022** - „Dicționarul electronic al limbii române ca limbă română (DERLS) – de la utopie la realitate”, în *Actele celei de-a III-a Conferințe internaționale organizate de către Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (Cluj-Napoca, 2021), Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, nr. 3, Editura Presa Universitară Clujeană, Elena Platon, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia VasIU (editori), 2022, p. 149-162, <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3473.pdf>.

\* **2022** - *Epitafuri și alte inscripții din „Cimitirul Vesel” de la Săpânța (Maramureș) – corpus de texte*, Editura Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-1658-4.

\* **2021** - „Imaginarul lingvistic și cultural al morții în epitafurile din *Cimitirul Vesel* de la Săpânța”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, nr. 2 (22), 2021, p. 328-338, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1004434>.

\* **2021** - recenzie: Elena Platon (coord.), *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. II, *Patrimoniu și imaginar lingvistic*, Iași, Editura Polirom, 2020, 488 p., în *Philologica Jassyensia*, XVII, nr. 1 (33), 2021, p. 342-344.

\* **2020** - „Modelul backward design în învățarea limbii a doua. Considerații practice și aplicații teoretice”, (Ioana-Silvia Sonea, coautor), în *Actele celei de-a II-a Conferințe internaționale organizate de către Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (Cluj-Napoca, 18-19 octombrie, 2020), Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*, Editura Presa Universitară Clujeană, Elena Platon, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia VasIU (editori), 2020, p. 205-230, <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2808.pdf>.

\* **2018** - „Stabilitatea tranzitorie a formulelor de salut în graiul maramureșean”, în *Dacoromania*, Cluj-Napoca, în *Lucrările celui de-al XVII-lea Simpozion internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016)*, Editurile Argonaut și Scriptor, 2018, p. 288-306, <http://www.inst-puscariu.ro/Simp.%202016-vol.%202018.pdf>.

\* **2018** - „Diminutive în epitafurile din *Cimitirul Vesel*”, în *Annales Universitatis Apulensis Series. Philologica*, nr. 19, 2, 2018, p. 175-184, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753749>.

\* **2017** - „Metode moderne de învățare a limbii române ca limbă străină – cursuri online”, în *Actele primei Conferințe internaționale organizate de către Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (Cluj-Napoca, 20-21 octombrie 2017), Discurs polifonic în Româna ca limbă străină*

**Listă de publicații - asist. univ. dr. Anca-Lorena Sacaliș**  
**15.01.2024**

(RLS), Editura Casa Cărții de Știință, Elena Platon, Antonela Arieșan, Lavinia VasIU (editori), p. 297-304, <https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V5244>.

\* **2017** - „Formule de adresare în epitafurile din Cimitirul Vesel”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Nr. 18, 2, Alba Iulia, 2017, p. 248-266, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=618158>.

\* **2016** - „Formule de salut. Formule de adresare. Adresare. A fi sau a nu fi același termen?”, în *Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity – 3rd Edition, 2016*”, Editura „Arhipelag XXI” Press, p. 261-271, <https://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lds/Lds%2003%2024.pdf>.

\* **2016** - „Termenul *salut* în dicționarele românești din secolul al XIX-lea”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, 17, nr. 3, 2016, p. 249-263, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=480599>.